

NICOLA BETTALE

di

Fausto Raschiatore

SUB ACQUEA

La bottiglia (angusta e condizionante) con l'acqua (prigioniera e condizionata), oggetto falsamente trasparente, assunta come strumento per leggere e interpretare, attraverso la fotografia, l'Uomo nella Società, nella sua dimensione esistenziale. Un gioco alchemico di studiate concettualizzazioni su forme e contenuti, elaborato da Nicola Bettale, giovane autore veneto, per argomentare sul nostro tempo storico; suggestiva e originale metafora sulla contemporaneità, ideata e costruita, attraverso uno stile linguistico non convenzionale, con una trama iconica che irradia emotività e lascia percepire il senso della costruzione e della ricostruzione, come traccia di un processo cognitivo di consapevolezza e conoscenze sintetizzato in complessi e personali codici di lettura.

"Sub Acquea" evidenzia nell'intimo e con forza le problematiche attuali della Società, con le sue contraddizioni, le sue incoerenze, le sue ipocrisie. In questo lavoro, in cui dominano sperimentazione e ricerca, il fruitore, una volta individuata la chiave interpretativa, trova spazi e stimoli per disegnarsi un proprio mondo, darsi una personale dimensione inventarsi un sogno, progettarsi un intimo itinerario del proprio immaginario. Esso è un mosaico di visualizzazioni e di sensazioni uniche e particolari, dove i cromatismi e le stilizzazioni, armoniosamente coniugati tra loro, recitano una parte determinante. Nicola Bettale, quindi, attraverso un processo di decontestualizzazione e frammentazione del reale, elabora intriganti "fotomosaici" che raccolgono le sue "considerazioni" critiche sulla contemporaneità. Segmenti d'impatto sociale e sociologico carichi di simboli e di oltre il significante, quasi in modo scientifico, al limite dello specifico fotografico. "Sub Acquea" è trasposizione simbolica ad ampio raggio sulla vita dell'uomo, il suo tempo, le sue abitudini, i suoi limiti in cui l'Uomo/Acqua e la Società/Bottiglia - Soggetto/Oggetti - per il tramite del fotografo scledense si indagano e si studiano reciprocamente... Mosaico straordinario di riflessioni, meglio, puzzle intrigante di appunti, pagine di annotazioni intime in cui i diversi elementi si alternano in una trama di schematizzazioni oniriche, ispirati e guidati da una logica di studio che prospettivizza coraggiose e inusuali ipotesi progettuali, astratte nel merito e stimolanti dal punto di vista visivo ed estetico.